

\* Karin Schedlbauer \* [www.Karin-Schedlbauer.de](http://www.Karin-Schedlbauer.de) \* [Info@Karin-Schedlbauer.de](mailto:Info@Karin-Schedlbauer.de) \*



ZAV Künstlervermittlung Film/TV, Kapuzinerstr. 26, 80337 München, Telefon (089) 381 707 - 0, Hartmann -13, Philippen -19,  
[zav-muenchen-kv@arbeitsagentur.de](mailto:zav-muenchen-kv@arbeitsagentur.de) , [www.kuenstlervermittlung.de](http://www.kuenstlervermittlung.de)

---

**Haarfarbe:** Ebenholz-Braun

**Augenfarbe:** Grün-Braun

**Größe:** 1,76 Meter

**Konfektionsgröße:** 34-36 (86/62/90)

**Stimmelage:** Alt

**Muttersprache:** Deutsch

**Fremdsprachen:** Englisch (sehr gut) \* Spanisch (Basis)

**Heimtdialekt:** Bayrisch

**Besonderes:**

**Musik:** Gesang/Chanson \* Schlagzeug/Cajon

**Sport:** Artistik \* Akrobatik \* Yoga \* Aerial-Yoga \* Laufen \* Klettern \* Schwimmen  
(Rettungsschwimmer Silber) \*

Jonglage \* Tuch/Trapez Basis \* Ski Alpin \* Pilates \* Fitness \* Radsport \* u.v.a.

**Tanz:** Standard Tänze (Langsamer Walzer, Wiener Walzer, Cha Cha, Rumba, Samba, Foxtrott,  
Disco Fox, Jive, Tango), Tango Argentino, Lindy Hop, Vintage Jazz, Modern Contemporary,  
Step, Contact Improvisation u.a.

**Sonstiges:** Improvisation, Reiki 1. Grad, Suzuki, Taiji-QuGong, Physical Theater

**Special:** Artistik Luftring/Aerial-Hoop

**Wohnort:** München, Berlin

**Wohnmöglichkeiten:** Hamburg, Köln, Nürnberg, Frankfurt, Stuttgart, Ludwigsburg, Wien, Zürich  
International auf Anfrage

**Führerschein:** Klasse B

## **Ausbildung:**

### **Schauspiel:**

#### **\* 21.11.12 Paritätische Bühnenreifeprüfung Schauspiel \* Wien \***

2009 ff. Neue Münchner Schauspielschule \* München

### **Fort- und Weiterbildungen (Auswahl):**

2016 Chubbuck meets Meisner \* Sebastian Gerold \* München  
2015 Chechow for Film \* Dominique Chiout \* München  
2013-15 Camera Acting Lene Bayer (Hff München u.a.) \* München  
2012/2013 Coaching Wolfgang Wimmer \* Berlin  
2011/2012 Coaching/Rollenarbeit/Kameraacting nach Stella Adler \* Gabrielle Scharnitzky \* Berlin  
2007-2013 Rollenarbeit Eli Wasserscheid, Thorsten Krohn, Tabea Degelmann,  
Mario Anderson (August-Everding-Akademie), Dieter Nelle, \* München  
2008 Improvisation \* Keith Johnstone \* Clamotta \* Köln

### **Artistik/Tanz/Physical Theater:**

2018 Handstand/Balance/Awareness \* Natalie Reckert / Danilo Marder / Heinz Wanitschek  
2018 Handstand Wonderland \* Workshop \* Lucy Beyer \* München  
2017 Aerial-Hoop-Duo Workshop \* Emilio Ferro \* München  
2015 Soloarbeit „Endless Love“ Aerial-Hoop Geneviève Berubé \* Wien  
2014 Gastschülerin École de Cirque de Quebec (Geneviève Bérubé) \* Kanada  
2010/11 Etage \* Artistik & Tanz \* Berlin

### **Fort- und Weiterbildungen Körperarbeit (Auswahl):**

2017 TM Initiation \* Dr. Ulrich Bauhofer \* München  
2012-2015 Talmi Ausbildung 1-3 \* Martin Gruber (Ernst-Busch-Berlin) \* Bierach  
2013/2014 Tanzwerkstatt \* Katja Wachter Contemporary 1+2 \* München  
2013/2014 TWS \* Stephan Dreher Yoga for Dancers nach Iyengar \* München  
2012/2013 Buton + Noguchi Taiso \* Imre Thormann \* München  
2011 Mario Anderson \* Tschechow WS \* August-Everding-Akademie \* München  
2010-2013 Handstand Natalie Reckert, Danilo Marder \* München/Berlin  
2007+2009 Paco Gonzalez (Familie Flöz) \* Clownerie/Maskenspiel & -bau \* Galizien/Spanien

### **Stimme:**

2012-2017 Logopädie [www.besserreden.de](http://www.besserreden.de) \* Stephanie + Holger Hettinger u.a.  
2007-2015 Sprecherziehung \* Helmut Becker / Isa Terwische \* August-Everding-Akademie \* München

### **Fort- und Weiterbildung:**

2014 Hörspielsprechen (Hörspiel/Werbung/Trailer/Voiceover und Co.)\*  
Antje Albruschat \* München  
2009-2014 Linklater/Sound & Movement/Textarbeit \*  
Silvie Polz / Barbara Schmalz-Rauchbauer / Nicola Tiggeler \* München/Chiemsee

### **Gesang:**

2013-2015 Gesang Klassisch \* Lilly König \* München  
2007-2012 Natural Voice \* Christina Mantel \* München  
Gesang klassisch \* Benny Gillette \* München