

* Karin Schedlbauer * www.Karin-Schedlbauer.de * Info@Karin-Schedlbauer.de *



ZAV Künstlervermittlung Film/TV, Kapuzinerstr. 26, 80337 München, Telefon (089) 381 707 - 0, Wolf -17, Polosek -10,
zav-muenchen-kv@arbeitsagentur.de , www.kuenstlervermittlung.de

Haarfarbe: Ebenholz-Braun
Augenfarbe: Grün-Braun
Größe: 1,76 Meter
Konfektionsgröße: 34-36 (86/62/90)

Stimmelage: Alt
Muttersprache: Deutsch
Fremdsprachen: Englisch (sehr gut) * Spanisch (Basis)
Heimtdialekt: Bayrisch

Besonderes:

Musik: Gesang/Chanson * Schlagzeug/Cajon

Sport: Artistik * Akrobatik * Yoga * Aerial-Yoga * Laufen * Klettern * Schwimmen
(Rettungsschwimmer Silber) *
Jonglage * Tuch/Trapez Basis * Ski Alpin * Pilates * Fitness * Radsport * u.v.a.

Tanz: Standard Tänze (Langsamer Walzer, Wiener Walzer, Cha Cha, Rumba, Samba, Foxtrott,
Disco Fox, Jive, Tango),Tango Argentino, Lindy Hop, Vintage Jazz, Modern Contemporary,
Step, Contact Improvisation, Burlesque, u.a.

Sonstiges: Improvisation, Reiki 1. Grad, Suzuki, Taiji-QuGong, Physical Theater

Special: Artistik Luftring/Aerial-Hoop

Wohnort: München, Berlin

Wohnmöglichkeiten: Hamburg, Köln, Nürnberg, Frankfurt, Stuttgart, Ludwigsburg, Wien, Zürich
International auf Anfrage

Führerschein: Klasse B

Ausbildung:

Schauspiel:

*** 21.11.12 Paritätische Bühnenreifeprüfung Schauspiel * Wien ***

2009 ff. Neue Münchner Schauspielschule * München

Fort- und Weiterbildungen (Auswahl):

2019 *Diplom Medien- und Performancekunst (Neue SPO) AdbK * München*
2017-2019 *Stipendium Akbild.at Klasse Carola Dertnig Performative Künste * Wien*
2016 Chubbuck meets Meisner * Sebastian Gerold * München
2015 Chechow for Film * Dominique Chiout * München
2013-15 Camera Acting Lene Bayer (Hff München u.a.) * München
2012/2013 Coaching Wolfgang Wimmer * Berlin
2011/2012 Coaching/Rollenarbeit/Kameraacting nach Stella Adler * Gabrielle Scharnitzky * Berlin
2007-2013 Rollenarbeit Eli Wasserscheid, Thorsten Krohn, Tabea Degelmann,
Mario Andersen (August-Everding-Akademie), Dieter Nelle, * München
2008 Improvisation * Keith Johnstone * Clamotta * Köln

Artistik/Tanz/Physical Theater:

2018/19 Prof. Dancetraining Amy Shulman (Canada) * München
2019 Handstand Masterclass * Natalie Reckert * London
2018 Handstand/Balance/Awareness * Natalie Reckert / Danilo Marder / Heinz Wanitschek
2018 Handstand Wonderland * Workshop * Lucy Beyer * München
2017 Aerial-Hoop-Duo Workshop * Emilio Ferro * München
2015 Soloarbeit „Endless Love“ Aerial-Hoop Geneviève Berubé * Wien
2014 Gastschülerin École de Cirque de Quebec (Geneviève Bérubé) * Kanada
2010/11 Etage * Artistik & Tanz * Berlin

Fort- und Weiterbildungen Körperarbeit (Auswahl):

2017 TM Initiation * Dr. Ulrich Bauhofer * München
2012-2015 Talmi Ausbildung 1-3 * Martin Gruber (Ernst-Busch-Berlin) * Bierach
2013/2014 Tanzwerkstatt * Katja Wachter Contemporary 1+2 * München
2013/2014 TWS * Stephan Dreher Yoga for Dancers nach Iyengar * München
2012/2013 Buton + Noguchi Taiso * Imre Thormann * München
2011 Mario Andersen * Tschechow WS * August-Everding-Akademie * München
2010-2013 Handstand Natalie Reckert, Danilo Marder * München/Berlin
2007+2009 Paco Gonzalez (Familie Flöz) * Clownerie/Maskenspiel & -bau * Galizien/Spanien

Stimme:

2012-2019 Logopädie www.besserreden.de / Stephanie + Holger Hettinger u.a.
2007-2015 Sprecherziehung * Helmut Becker / Isa Terwische * August-Everding-Akademie München

Fort- und Weiterbildung:

2014 Hörspielsprechen (Hörspiel/Werbung/Trailer/Voiceover und Co.)*
Antje Albruschat * München
2009-2014 Linklater/Sound & Movement/Textarbeit *
Silvie Polz / Barbara Schmalz-Rauchbauer / Nicola Tiggeler * München/Chiemsee

Gesang:

2013-2015 Gesang Klassisch * Lilly König * München
2007-2012 Natural Voice * Christina Mantel * München
Gesang klassisch * Benny Gilette * München